

Iglesia en Segovia

«El amor de amistad unifica todos los aspectos de la vida matrimonial, y ayuda a los miembros de la familia a seguir adelante» (AL 133)

Editorial

PROTESTAS DEL MUNDO RURAL

La situación no es nada buena para el sector primario y lo han expresado recientemente con una gran manifestación en Madrid. En nuestra Diócesis fundamentalmente se trata de agricultura y ganadería. La subida del precio de la energía, la escasez de lluvias (esto parece haberse remediado a corto plazo), la guerra en Ucrania y la huelga de transportes amenazan con poner contra las cuerdas a este sector tan necesario. Nuestros agricultores y ganaderos, además, deben hacer frente a leyes redactadas desde una mentalidad urbana, leyes que desconocen la entraña de la vida rural, leyes que dificultan su labor y amenazan con extinguir las pequeñas explotaciones familiares que han sabido hacer sostenible, medioambientalmente su actividad.

Entrevista a Juan Antonio del Barrio, pregonero de la Semana Santa de Segovia 2022

Compagina la docencia en el Colegio Claret, la UNED y la Universidad de la Experiencia con la creación literaria y la colaboración en esta revista diocesana. Casado y padre de dos hijos, es feligrés de la parroquia de San Lorenzo, en la que participa activamente. Apasionado de la cultura segoviana y de su patrimonio artístico y miembro de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Juancho del Barrio es el pregonero de una Semana Santa muy especial, la del «renacer».



días que haya pensado en mí para esta tarea. También siento un poco de miedo o inquietud, por la responsabilidad que conlleva poder articular un mensaje tan relevante.

¿Cuál es el hilo conductor vertebrador del pregón?

Creo que el relato de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo es una riqueza

en muchos sentidos. Una simple lectura cultural y desde la historia del cristianismo es ya impresionante y recomendable. La expresión que el relato ha recibido en el arte —y de ahí la belleza de la imaginería— y la literatura posterior también supone un tesoro a lo largo del tiempo.

(Continúa página siguiente)

¿Cómo se siente al ser el pregonero de la primera Semana Santa en la que se retoma la programación habitual tras la pandemia?

He recibido la invitación como un gran honor y agradezco a la Junta de Cofra-



Págs. 4 y 7
Solidaridad con Ucrania



Pág. 5
Sermón de las Siete Palabras

agenda

Los actos previstos pueden sufrir modificaciones o ser cancelados por cumplir con las medidas para evitar la propagación de la Covid-19.

Sábado 2. Jóvenes con talento. 12.30h, C. Espiritualidad. **Pregón de Semana Santa**, por D. Juan Antonio del Barrio. 19.15h, S.I. Catedral.

Martes 5. Oración por la Creación. 19h, iglesia de la Adoración.

Miércoles 6. Oración de Cuaresma de Pastoral de la Salud. 17.30h, parroquia de San Lorenzo.

V8-S9. Convivencia-peregrinación de la Delegación de Juventud. Santuario de El Henar (Cuéllar).

Viernes 8. Encuentro de preparación inmediata con los adultos que van a recibir los Sacramentos de iniciación cristiana en la Vigilia Pascual. 18h, S.I. Catedral.

Domingo 10. Domingo de Ramos. Bendición de Palmas. 11.30h, iglesia de San Miguel. **Eucaristía y procesión de «La Borriquilla».** Tras la bendición, S.I. Catedral.

Lunes 11. Lunes Santo. Misa Crismal. 11.30h, S.I. Catedral.

J14-D17. Pascua vocacional en el Seminario Diocesano.

Jueves 14. Jueves Santo. Día del Amor Fraternal. Misa de la Cena del Señor. 19h, S.I. Catedral.

Viernes 15. Viernes Santo. Celebra-

ción de la Pasión del Señor. 18h, S.I. Catedral.

Sábado 16. Vigilia Pascual. 23h, S.I. Catedral.

Domingo 17. Pascua de Resurrección. Procesión del Resucitado. 11h, salida del Cristo; 11.45h, encuentro con la Virgen. **Misa de Pascua y Bendición Papal.** 12.30h, S.I. Catedral.

Martes 19. Curso de formación de profesores de Secundaria. 18h, Obispado.

L18-V22. Semana del Mayor. Cáritas Diocesana de Segovia.

Miércoles 20. Curso de formación de profesores de Primaria. Online. **V22-D24. Convivencia de familias.** Ávila.

Lunes 25. Formación permanente del clero. 11h, C. Espiritualidad.

M26-X27. Ciclo de cine con valores. 18h, C. Espiritualidad.

Viernes 29. Consejo de Asuntos Económicos. 11h, Obispado.

Sábado 30. Jubileo de Celebradores de la Palabra. Santuario de El Henar (Cuéllar). **Encuentro diocesano de monaguillos.** 11h, C. Espiritualidad. **Tercera etapa #GoTo-SanFrutos.** De Pelayos del Arroyo a Pedraza.

Entrevista pregonero...

Ahora bien, quienes hemos tenido la suerte de conocer la fe en Jesús y de seguir creciendo en ella, solo podemos hablar y escribir desde esa experiencia, desde ese centro de gravedad que es la Pascua en la liturgia de la comunidad de la Iglesia y en la espiritualidad cristiana.

¿Vivirás la Semana Santa de forma diferente por ser el pregonero?

No la viviré de forma diferente por ser pregonero, aunque confieso que estoy leyendo y reflexionando más sobre la Pascua durante la Cuaresma. Viviré la Semana Santa muy sencillamente, desde las celebraciones de la parroquia, en este caso desde aquella a la que pertenezco, la de San Lorenzo, donde suelo colaborar con la guitarra y la canción cada domingo; pues también en estos días. La liturgia del Domingo de Ramos y Triduo Pascual da vida a un conjunto de símbolos y textos que atesoran la sabiduría y la esencia de la experiencia de la Iglesia. También la viviré en la esperanza de crecer en esa fe, teniendo bien presentes las pasiones y los dolores que tanta gente en el mundo está sufriendo hoy, e intentando vivir desde la salvación que Jesús nos regala en la cruz.

«Renacer» es el título del vídeo promocional de este año, ¿cuál es el significado que tiene para ti?

Me ha gustado mucho que lo titulen así precisamente este año de recuperación y normalización de las actividades y procesiones. En el centro del vídeo hay un momento en que se interrumpe la visión de los pasos procesionales de Pasión para intercalar la secuencia de la procesión del encuentro de Jesús resucitado con María, su madre; y después se vuelve a la procesión de los pasos. La historia de nuestra fe nace en la resurrección de Jesús y en la redención que nos regala. Eso es también «renacer». Y creo que hay una especial emoción este año por recuperar las procesiones y por acercarnos poco a poco a la vida cotidiana normalizada, después del paréntesis doloroso de esta pandemia.

¿En qué situación crees que está la Semana Santa de Segovia?

Creo que hoy por hoy la tradición de procesionar por cofradías está muy arraigada en Segovia. Es necesario reconocer y agradecer el esfuerzo, entusiasmo y constancia de las cofradías y de quienes se ofrecen a sus labores de gestión y organización en su Junta. Hay mucha gente joven entre los cofrades e intérpretes de las bandas: la tradición está asegurada; espero que no se pierda el sentido primero. Es un motivo de alegría, además, que esa parte visible y social de la Pascua que son las procesiones haya sido reconocida «de interés turístico nacional». Pero nunca hay que olvidar la razón y la esencia de las cosas.

¿Crees que las procesiones son una lección catequética?

En Segovia los creyentes seguimos centrando la celebración de la Semana Santa en los momentos litúrgicos de cada día de la Semana Santa en nuestras parroquias y comunidades. Para nosotros, las procesiones son una extensión de la vivencia interior. De hecho, hay feligreses que viven las celebraciones en la parroquia y procesionan después para seguir viviendo la Semana Santa. Es un testimonio de fe y de colaboración. También las procesiones son un atractivo cultural, artístico y turístico, pero sería muy incompleto y pobre quedarse solo con lo exterior y espectacular de un relato trascendente. Para muchos visitantes y posiblemente también para los segovianos, en la sociedad secularizada y plural en que vivimos, las procesiones pueden resultar un contacto con el mensaje central de la fe cristiana, incluso una lección catequética de la vida y la muerte de Jesucristo. Hay muchas lecturas en la Semana Santa y cada una entraña una gran riqueza: la cultural, la artística, la tradicional, la turística, la espiritual. Conociendo la historia, cada uno elegirá la suya.

Edita: Diócesis de Segovia. **Vicario de Medios y Director:** Juan Cruz Arnanz • **Redacción:** José M^a. Rubio, Juan Antonio del Barrio, Laura García Rodríguez • **Dirección postal:** C/ Seminario, 4, 40001 Segovia • **Tfno.:** 921 460 963 • **E-Mail:** comunicacion@obispadodesegovia.es • **D.L.:** SG 11/1998 • **Imprime:** Gráficas Ceyde. Segovia.

noticias breves



Lifeteen

La Pastoral de Juventud ha puesto en marcha en la Diócesis el proyecto *Lifeteen*, una forma diferente y actual de satisfacer las necesidades espirituales, catequéticas y sociales de los jóvenes en un ambiente dinámico. En cada una de las sesiones que ya han tenido lugar, los participantes han tenido la oportunidad de reforzar los vínculos entre ellos mismos y con el Señor. Si quieres participar de esta iniciativa, puedes ponerte en contacto con la Pastoral de Juventud; si lo pruebas, seguro que repites encantado.

Pastoral y liturgia

Durante el mes de marzo tuvo lugar el encuentro diocesano de Liturgia, que contó con la presencia del Delegado de Liturgia de la Diócesis de Bilbao, Jesús Llarena Mármol. Con una gran acogida, ofreció la ponencia titulada «La Liturgia y las Celebraciones de la Palabra en espera de Presbítero». Por otro lado, los Celebradores de la Palabra y los agentes de Liturgia parroquiales participaron del retiro de Cuaresma, guiado por la Hna. Justa del Sol Hernando, Oblata del Santísimo Redentor.

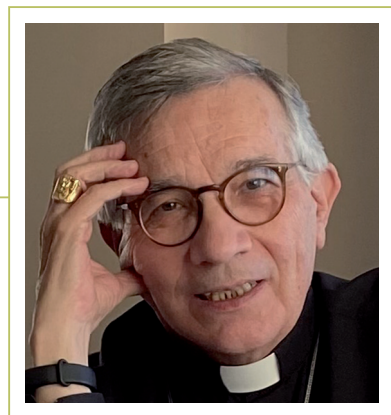
Visita pastoral

Tras el parón obligado por la pandemia, don César ha retomado la visita pastoral al Arciprestazgo de Fuentepelayo. Durante el mes de marzo, el Obispo de Segovia ha presidido la Eucaristía y mantenido encuentros con sus diocesanos, poniendo especial atención en las necesidades y las inquietudes de los mayores, los enfermos y los jóvenes. Mons. Franco retomará estos encuentros en mayo, con su visita pastoral al Arciprestazgo de Coca-Santa María.



La voz de nuestro Obispo

CÉSAR AUGUSTO FRANCO. Obispo de Segovia



Triduo Pascual

La liturgia del Triduo Pascual —jueves, viernes y sábado santo— nos permite vivir los acontecimientos de la muerte y resurrección de Cristo como una secuencia histórica que ha sido sacralizada por medio de la acción litúrgica. Dicho de otra manera: el fundamento del Triduo Pascual es la historia misma de los acontecimientos últimos de la vida de Jesús, que, en sí mismos, son la liturgia que él mismo ofrece al Padre. Su vida, desde la encarnación hasta la resurrección, es el verdadero y definitivo culto que sustituye el culto de Israel y el de los diversos sistemas religiosos que el hombre, en su afán por agradar a Dios, ha realizado a través de las edades del mundo. Cristo realiza y da plenitud, en su persona y en su acción, al sacerdocio como mediación entre Dios y los hombres y al sacrificio como ofrenda capaz de reconciliar al mundo con Dios.

La liturgia cristiana no es una representación simbólica de lo que el hombre considera que es el culto debido a Dios. Es la acción del mismo Cristo que sucede en nuestro tiempo, para poder apropiarnos de la redención que realizó de una vez por todas en los tres días últimos de su vida. La liturgia del Triduo Pascual nos permite participar de la gracia infinita que se hizo patente a los ojos de los hombres durante el jueves, el viernes y el sábado que concluyeron la vida de Jesús. Gracias a la liturgia, el tiempo se hace permeable a los misterios de Cristo y, en cierto sentido, nos hacemos contemporáneos de los primeros testigos de su pasión, muerte y resurrección. No celebramos algo que se han inventado los hombres. Celebramos la historia salvífica del primer triduo pascual que se actualiza en la acción sagrada por la fuerza del Espíritu de Cristo resucitado.

El Jueves Santo, en la hora aproximada en que Jesús se reunió con sus apóstoles, *celebramos su última cena, en la que nos da su Cuerpo y Sangre*

por nuestra salvación. Nos hacemos comensales de aquel banquete que se actualiza cada día en el altar. Jesús nos entrega el Sacramento del amor, el Sacerdocio y el mandamiento nuevo. Aquel gesto constituyente de la nueva alianza se realiza aquí y ahora por nosotros y para nosotros, y así sucederá hasta el fin de la historia.

Desde el Cenáculo, salimos acompañando a Jesús hasta el Huerto de los Olivos y desde allí seguimos su itinerario hacia el Calvario, donde el Viernes, sobre las tres de la tarde, *participamos de su muerte* —cruenta entonces, incruenta ahora— que culmina el amor por los hombres y se convierte en el cumplimiento de todos los sacrificios que el hombre puede imaginar en la escena de este mundo. Asumiendo sobre sí mismo el dolor de toda la humanidad, Jesús se ofrece a su Padre, implorando el perdón y abandonando su espíritu en las mismas manos que creó al hombre del polvo de la tierra. Jesús se convierte así en el sacrificio y el sacerdote, al mismo tiempo, del culto definitivo. La lectura solemne de la pasión del Viernes Santo dramatiza y actualiza la pasión y muerte de Jesús. Y el silencio que, tras la muerte de Jesús, invade a toda la tierra nos ayuda a entender que no hay palabras para describir la muerte del Hijo de Dios en la tierra de los hombres.

Desde el Calvario, acompañamos al humilde cortejo que traslada el cuerpo de Jesús hasta el sepulcro, donde reposará mientras su alma desciende al lugar de los justos del Antiguo Testamento, para anunciarles la salvación que alcanza al tiempo que se inicia en la creación del mundo. Con María, aguardamos el momento de la noche santa y gloriosa que celebra la Vigilia Pascual como acontecimiento central de la salvación, *donde la muerte es vencida por la resurrección del Dios inmortal, fuerte y santo, que es Jesucristo.* No hay gozo mayor que el de esa noche en que renovamos nuestro bautismo porque, unidos a Cristo, podemos decir que hemos resucitado con él y con él hemos ascendido hasta la gloria del Padre. Es la noche del fuego santificador, del agua vivificadora, de la luz sin ocaso, de la alegría incontenible. Es la nueva creación que, superando la primera, la contiene y la salva de modo admirable, sin que nada de lo creado se pierda, sino que alcance su plenitud en quien es la causa y el fin de toda criatura: Jesucristo. Es la Pascua del Resucitado, la acción definitiva de Dios en la historia, que sumerge a la muerte en el abismo y nos arranca del corazón el triple y solemne Aleluya.



AÑO DE LA FAMILIA

«NOLI ME TANGERE»

Es la expresión con la que se conoce en el mundo del arte la conmovedora escena en la que María Magdalena se encuentra con Jesús resucitado y estira su mano para alcanzarlo.

«No me retengas todavía» suena desconcertante para la persona que, por fin, encuentra el amor que anhela su corazón. Una sensación de asombro, de abismo, difícil de entender con los esquemas humanos. Jesucristo, cuyo cuerpo humano glorioso trasciende la materialidad de este mundo, debe volver al Padre, y María Magdalena pretendía retenerlo, apropiárselo, para satisfacer las necesidades de su corazón.

Todos podemos caer en la tentación de adueñarnos de Jesús o de pensar que ya lo hemos alcanzado, cuando aún estamos en el principio. La vida de Jesús se vive y se conoce en movimiento, el mismo que llevó a María Magdalena a comunicarnos que el Señor está vivo y con Él somos hijos queridos del Padre. A veces en la familia ocurren cosas que nos desconciertan, que no entendemos —¿cómo puede ser que me pase esto o lo otro?—, y solo con el paso del tiempo, nos damos cuenta de que han servido para ganar en confianza, humildad y paciencia. Poco a poco nuestra mirada será una mirada de fe, capaz de descubrir, maravillada, la acción de Dios en nuestra vida, convirtiendo en extraordinario lo ordinario.

El esposo, la esposa, los hijos, nos los ha entregado el Padre para que se los cuidemos y para hacer presente a su hijo resucitado entre nosotros, capacitándonos para transformar el mal, el dolor y la muerte en perdón y en la alegría de Pascua.

Sonia Sanz, COF



breves solidarios



Gestos para ayudar a nuestros hermanos de Ucrania

Centenares de miles de personas se han visto obligadas a huir de sus hogares tras el conflicto bélico en Ucrania. Otras tantas permanecen en el país, sin tener la posibilidad de escapar. Ante esta dramática situación, se hace necesaria una acción urgente que permita atender a la población y reducir el impacto humanitario de una crisis que amenaza la vida de las personas. En nuestra Diócesis, las iniciativas para ayudar a nuestros hermanos de Ucrania —recogida de enseres, recaudación de fondos y acogida de refugiados— se han ido sucediendo desde el inicio de la guerra. Recientemente, don César estableció una colecta extraordinaria extensible a toda la Diócesis, que tendrá lugar el Domingo de Ramos, que se sumará a las aportaciones del presbiterio diocesano en la Misa Crismal y a los donativos recogidos en la Eucaristía celebrada por la paz y que, a través de Cáritas Diocesana, se entregarán a Cáritas Ucrania.

CÁRITAS

Cáritas con Ucrania

Desde que el presidente ruso comenzara la operación militar contra Ucrania, millones de refugiados se han visto obligados a abandonar su país, el mayor éxodo en Europa desde la II Guerra Mundial. Además, más de diez millones de ucranianos que siguen en el país necesitan ayuda humanitaria urgente. Todas las Cáritas de la región se han adaptado a la situación en tiempo récord, preparando un proyecto de emergencia para satisfacer las necesidades básicas de los más vulnerables.

Desde que comenzara la invasión, Cáritas Española puso en marcha la campaña de emergencia «Cáritas con Ucrania», a la que Cáritas Diocesana de Segovia se sumó habilitando cuentas bancarias para la recaudación de fondos. Gracias a las aportaciones y solidaridad de los segovianos, ya se han recau-



dado más de 15 000€. Pero ¿por qué se prefieren las aportaciones económicas a las ayudas en especie?

Los bienes donados en especie en España pueden no ser adecuados a las necesidades de la población y a la situación humanitaria y logística en el terreno, y pueden suponer costes y dificultades administrativas adicionales. Sin embargo, las aportaciones financieras son más eficientes, pues permiten la compra en mercados locales, ayudando a la activación de la economía en dichos países.

Además de las cuentas habilitadas, Cáritas Diocesana ha recaudado fondos procedentes de la colecta de la Eucaristía celebrada por la paz en Ucrania en la Catedral y del concierto organizado por la Junta de Cofradías en San Miguel.



DÍA DEL LIBRO. UNA PEQUEÑA BIBLIOTECA EN EL MEDIO RURAL

Hablar de libros es, en muchas ocasiones, hablar de bibliotecas. La etimología de la palabra no deja lugar a dudas en cuanto a la relación que entre ambos se establece, puesto que define biblioteca como «el lugar donde se guardan libros». No solo eso, sino que se guardan siguiendo unos criterios de ordenación y clasificación que permiten su consulta, para su préstamo, lectura y estudio con mayor facilidad. Asimismo, la biblioteca lleva a cabo un papel fundamental en la conservación y transmisión de la riqueza cultural que los libros atesoran.

Siendo esta su función primera, el papel que la biblioteca ejerce en la sociedad va mucho más allá, siendo, con seguridad, uno de los servicios fundamentales en el desarrollo cultural de la persona en particular y de toda la sociedad.

Una pequeña biblioteca en el medio rural tal vez no puede ofrecer todo lo que se demanda, no dispone de todos los recursos, pero en su humildad, hecha día a día, paso a paso, casi libro a libro, proporciona un servicio esencial a la comunidad, de cercanía, de participación, de encuentro, de trato muy personal, afectivo, de aproximación de la cultura a todos. Trabaja por el fomento del hábito de la lectura en los más pequeños, presta apoyo a estudiantes en su formación y tiene siempre una

buena lectura que ofrecer a esos grandes lectores adultos que se acercan en busca de ella. Se esfuerza por ofrecer un servicio atractivo que logre atraer a nuevos usuarios. Inicia, a través de cursos de formación, en el manejo de las nuevas tecnologías. Proporciona un espacio acogedor a quienes buscan un lugar tranquilo donde trabajar.

Su labor socializadora, asimismo, es indiscutible, participando activamente de la vida social y cultural de la comunidad; colaborando estrechamente con las asociaciones culturales y sociales locales en las actividades que se programan: cursos, talleres, charlas.

Todo ello adquiere un gran valor por su proximidad,

por su cercanía. Porque es de todos y para todos. Porque el acercamiento de la cultura a todos o la posibilidad de que todos tengamos libre acceso a la cultura tiene un valor extraordinario en nuestro desarrollo personal y comunitario. Si, como decíamos, la biblioteca es un lugar donde se guardan libros, es entonces, seguro, un lugar maravilloso que no debemos dejar de visitar.

¡Feliz Día del Libro y siempre buenas lecturas! Si lo desean, nos vemos en esta pequeña-gran Biblioteca del medio rural.

Eva-María Escribano
Biblioteca Zarzuela del Pinar



IGLESIA EN MARCHA



Sermón de las Siete Palabras

En la Cruz nos dejó su legado antes de morir, recogido en unas breves frases repletas de profundidad y proyección, como peregrinos en este mundo. Estas últimas siete frases pronunciadas por Jesús antes de morir fueron denominadas las Siete Palabras y se pronuncian en innumerables lugares en la mañana del Viernes Santo en toda la cristiandad. Este año, la Junta de Cofradías de Semana Santa ha organizado,

por primera vez, el Sermón de la Siete Palabras en Segovia y será nuestro Obispo, D. César Franco, quien lo pronuncie. Oportunidad única para acercarnos e interiorizar, a través de las palabras de D. César, los últimos momentos de nuestro Señor en la cruz. El acto se celebrará a las 11 horas del Viernes Santo, ante la imagen del Santo Cristo Crucificado de la parroquia de San Miguel y del Cristo con la Cruz a Cuestas de A.D.E.MAR.

David Santamera Vela

Renovación de cargos

En virtud de lo establecido en el Código de Derecho Canónico y habiéndose realizado en la Diócesis las elecciones de arciprestes y presbíteros que, según los estatutos diocesanos, deben formar parte del Consejo Presbiteral, queda este constituido para los próximos cinco años. Así, los cambios sustanciales se producen en el Arciprestazgo Ayllón-Riaza, donde D. Edilberto Leonardo López será el arcipreste, mientras que en el de Coca-Santa María será D. Slawomir Harasimowicz y en el de Sepúlveda-Pedraza será D. José Refugio Ponce Ramírez. En el resto de arciprestazgos continuarán desarrollando su labor los mismos arciprestes.

VIDA CRISTIANA

EL CIRIO PASCUAL

La bendición del Cirio en la noche de la Vigilia Pascual es uno de los ritos más bellos y significativos de la liturgia. En ese Lucernario, estando todas las luces apagadas, se enciende una buena hoguera fuera de la iglesia y el celebrante bendice ese fuego, del que se saca una llama y con ella se enciende el Cirio que porta uno de los ministros ayudantes. El Cirio, que es nuevo siempre, lleva grabado el año en curso y se le hacen unas incisiones grabándole la Cruz y el Alpha y Omega. También se le incrustan cinco granos de incienso en forma de cruz, recordando las llagas de Jesús.

Al comenzar la procesión para entrar en el templo, todos los fieles van encendiendo sus velas de la llama del Cirio. A medida que avanzan, se canta por tres veces: ¡Luz de Cristo! Y llegados al altar, se coloca el Cirio en un lugar destacado, se le inciensa y se canta el Pregón Pascual, o «Exultet», que ensalza a esa Noche Santa y concluye pidiendo que el Cirio arda sin apagarse y que «el lucero matinal lo encuentre ardiendo, ese lucero que no conoce ocaso y es Cristo resucitado».

Efectivamente, es la luz de Cristo, que ilumina nuestra vida desde el comienzo hasta el final. Por eso el Cirio está encendido en los bautismos y se da a los bautizados, y está encendido en la Misa Exequial de los difuntos junto al cadáver.

Alfonso M^a. Frechel

NUESTROS OBISPOS

José Pozuelo Herrero



Fue obispo de Segovia desde 1890 hasta 1898. Nació en Pozoblanco (Córdoba) el 2 de julio de 1828. Ordenado sacerdote en 1853. Fue formador y rector en el Seminario San Pelagio de Córdoba, participando

activamente en la sociedad cordobesa. Se le define como un personaje con mucha personalidad y gran capacidad de trabajo. Fue senador desde 1885 hasta 1907.

Tras ser nombrado administrador apostólico de Ceuta (1877–1878), fue nombrado Obispo de Canarias (1879–1890). El 26 de junio 1890 es preconizado Obispo de Segovia. En su etapa segoviana se recibió en la Catedral, como donación por parte de la familia Lozoya en el año 1896, la imagen del Cristo de la Agonía o de los Lozoya (obra de Manuel Pereira, siglo XVII), colocado en la capilla del Santísimo Sacramento. Entonces se elaboró el retablo de cerámica que contiene la imagen, obra de Daniel Zuloaga, realizado en la fábrica de D. Marcos Vargas. También donó a la Catedral el juego en plata de jarra y palangana (con su escudo y nombre grabados) que se sigue usando para el lavatorio de los pies en la misa del Jueves Santo en la Catedral.

Fue trasladado como Obispo de Córdoba en 1898, donde falleció el 23 de marzo de 1913.

José M^a. Rubio

No solo de pan...

3 de abril. Domingo V de Cuaresma

El perdón de Dios es gratuito. Esta mujer no le pidió perdón. No le pidió nada. Pero él le regaló el perdón y la paz. Eso sí, le dijo que no pecará más. ¡Cuántas veces a ti y a mí nos regala su perdón! ¡Cuántas veces te has acercado al sacramento de la Penitencia, y te has sentido totalmente nuevo! Jesús te invita a poder ser cauce de su perdón para que otros se puedan encontrar con Él.

10 de abril. Domingo de Ramos

Este domingo comienza con una contradicción. Por un lado, vemos a Jesús aclamado como Rey, y por otro enseguida vamos a ver cómo buscan y consiguen llevarlo a la Cruz. Es la contradicción presente tantas veces en nuestras vidas. Tantas veces hacemos el mal que no queremos, mientras que dejamos de hacer el bien que quisiéramos hacer. Pidamos al Señor acompañarlo en su pasión y en su dolor, y que nos ayude a ser más coherentes entre lo que decimos que creemos y lo que después vivimos.

14 de abril. Jueves Santo

Día del Amor Fraternal. Jesús nos enseña con su ejemplo el servicio. Día en el que también tenemos que aprender a dejarnos servir, a dejarnos ayudar. Nos parece muy importante el ayudar a los demás, pero hace falta más humildad para dejar que otros te ayuden. Como a Pedro, también a ti Jesús quiere lavarte los pies. Cada vez que alguien se acerca a ti, queriendo echarte una mano, tienes que descubrir que es Jesús quien lo hace. Y con humildad, dejar que Él te ayude en la persona de tu hermano. Dejarte amar.

15 de abril. Viernes Santo

El amor muere. El amor en este día calla. Calla para que tú también guardes silencio. Y lo puedas contemplar. Contempla en este día al Crucificado por amor. Él, que te ama hasta llegar a la Cruz para mostrarte su amor, te pide que le ames hoy contemplando en silencio. Solo eso. Contempla y ama.

17 de abril. Domingo de Pascua

El amor va más allá de la muerte. Jesús vive. Él está vivo. Ha resucitado. Quiere que también tú experimentes esa Vida nueva, abundante, que Él ha traído. Déjate encontrar, como María por Él. Deja que Él te llame por tu nombre, ese nombre nuevo, que solo Él y tú conocéis. Y sal corriendo a decir a otros, a todos los que puedas, que Él está vivo, que ha resucitado, y que tú lo has visto. Si hablas solo de oídas no convencerás a nadie. Con tu testimonio, tu palabra será segura.

24 de abril. Domingo II de Pascua

Domingo de la misericordia. Así te mira y me mira en cada momento con inmensa, con infinita misericordia. Lo vemos en el Evangelio de hoy, que muestra su amor y su misericordia a los incrédulos, como Tomás. Y cómo quiere que los apóstoles sean transmisores de su perdón. ¡Qué bonito para nuestros oídos cómo Dios nos perdona a través de sus ministros!

Belén Herrera, ECSF



“Urbi...

«Escuchar el grito de los que sufren»

El Papa Francisco pone el foco en el drama del conflicto en Ucrania

Cuando creíamos que comenzábamos a superar la difícil emergencia sanitaria ocasionada por la Covid-19, se nos presenta una «inmensa tragedia humanitaria» provocada por una guerra en el corazón de Europa, que nos devuelve a los grandes conflictos bélicos de siglos pasados. El Papa Francisco no ha quedado impasible ante la terrible invasión de Ucrania por parte de Rusia, invitando a todo el Pueblo de Dios a unirse a él en la oración por la paz y en la consagración de ambos países al Inmaculado Corazón de María, celebración que tuvo lugar el día de la Anunciación en la Basílica de San Pedro, con el fin de que «ella, la Reina de la Paz, obtenga la paz para el mundo».

Francisco subraya que nuestros hermanos ucranianos nos lanzan un «grito desgarrador de ayuda», que debe instarnos a reflexionar y compartir la angustia de un pueblo que está siendo herido en su identidad, su historia y su tradición. Así, destaca que «la sangre y las lágrimas de los niños, el sufrimiento de mujeres y hombres que están defendiendo su propia tierra o huyendo de las bombas sacuden nuestra conciencia». Y es que, una vez más, toda la humanidad vuelve a

estar amenazada por un abuso de poder que condena a los más indefensos a sufrir una brutal violencia.

En un mensaje dirigido al arzobispo de Vilnius y presidente de la CCEE, el Papa agradece a los obispos europeos su «inmediata intervención humanitaria» en favor de los millones de refugiados e insta a continuar rezando, para que aquellos que lideran las naciones sigan trabajando para detener la guerra y abrir un diálogo constructivo. Asimismo, el pontífice urge a revisar «el estilo y la eficacia del *ars politica*», para hacer posible un mundo fraterno y muestra su esperanza por que la guerra, «que es un fracaso de la política y de la humanidad», sea catalizadora para alcanzar un compromiso que permita establecer la paz mundial. Por eso, desde que comenzase la invasión militar a Ucrania, el Santo Padre ha insistido en varias ocasiones en llamar a la comunidad internacional a esforzarse, para poner fin «a esta repugnante guerra», puesto que se trata de una masacre «sin sentido» y carente de justificación.

Lamentando que los misiles y las bombas caigan también sobre civiles, ancianos, niños y madres embarazadas, el Papa califica los ataques de «inhumanos y sacrílegos», manifestando su cercanía con la dramática situación de quienes tienen que huir, dejando su vida atrás y de aquellos que ni siquiera tienen la oportunidad de escapar. Volviendo su mirada a mujeres y niños, Francisco pide protección para ellos, para evitar que caigan en manos de los «buitres de la sociedad». Asimismo, nos pide volver la mirada al corazón del Evangelio y superar con amor el miedo y la desconfianza hacia los refugiados acogiendo, protegiendo, acompañando e integrando a tantas víctimas que huyen del conflicto con justicia y humanidad, como cristianos.

Laura García Rodríguez



“... et Orbi”

Más declaraciones de la Renta en favor de la Iglesia católica

La Iglesia española presentó los datos de la asignación tributaria registrados a favor de la institución en la Declaración de la Renta de 2021. A nivel nacional, el número de declaraciones a favor de la Iglesia fue mayor de siete millones trescientas mil, es decir, más de 8,5 millones de contribuyentes eligieron libremente destinar a la Iglesia el 0,7% de sus impuestos. En nuestra Diócesis, 32.321 declaraciones fueron a favor de la Iglesia, un 40,5 por ciento de las presentadas, lo que se traduce en un importe asignado de 897.480€. Este leve descenso respecto al ejercicio anterior refleja el deterioro económico ocasionado por la pandemia que, además del altísimo coste en vidas humanas, implicó un descenso muy significativo de la actividad económica.



La Iglesia
es mi GPS.
Sin ella, estaría
perdido.

**X Guillermo,
X ti, X tantos**

Marca la X a favor de la Iglesia
en tu declaración de la renta.

DESCUBRE MÁS HISTORIAS DE PERSONAS
AYUDADAS POR LA IGLESIA EN
portantos.es



NUESTRO PATRIMONIO

«TRÍPTICO CRISTO CAMINO DEL CALVARIO». IGLESIA DE SAN MARTÍN

La iglesia de San Martín (Segovia) está situada aproximadamente en la mitad de la populosa *calle Real*. Se enclava majestuosamente en una bella plaza plagada de casas-palacio. En la capilla de enterramiento de los Herrera encontramos la obra propuesta. Está tallada en madera policromada y fue realizada, probablemente, en Amberes hacia el año 1500; aunque no se puede descartar su realización en España por parte de artistas extranjeros aquí afincados. Este tríptico hace las veces de retablo de la capilla sobre el altar y se sitúa frente a las esculturas yacentes de los Herrera. Destaca en esta obra la excelente composición en planos superpuestos, con el fin de dar profundidad y así poder colocar un gran número de personajes. Es digno de observar con detenimiento la minuciosidad de los detalles y la rica y ponderada policromía.

En la caja central se representa la *Subida al Calvario* y en lo alto, la *Crucifixión*. Siguiendo armónicamente a la figura central (Cristo cargando con la cruz), la escena se organiza en comitiva de izquierda a derecha, comen-



zando con la imagen de la Verónica, que muestra el rostro de Jesús en el lienzo (con la clara intención de despertar la devoción en el espectador). A su lado aparece el personaje bíblico El Cirineo, que participa activamente ayudando a Cristo a cargar con la cruz. A continuación, en primer término, se nos muestra el tema central de la composición,

en la que Jesús carga dolorosamente con la cruz y en el que la perspectiva jerárquica (figura más grande por su importancia) marca el personaje central. Interesantísimo el rostro doliente de Cristo que, vuelto hacia el espectador, parece expresar que asume todas nuestras culpas y manifiesta su amor por la humanidad. Por delante aparece un soldado que muestra el camino precedido de los dos ladrones que, con las manos atadas, acompañan a Jesús hasta el Calvario. En segundo plano aparecen los espectadores, en unos casos con expresión de burla y en otros, de curiosidad. Llamam la atención los ricos ropajes de los personajes (característica del arte flamenco). Sobre estas escenas se coloca propiamente el Calvario con la figura de Cristo en la cruz, con la Virgen María y san Juan a ambos lados, sobre un fondo pictórico en el que se representa la ciudad de Jerusalén y un paisaje. Extraordinaria obra de arte realizada para conmover y emocionar a quien la contempla.

Bonifacio Bartolomé Herrero

QUÉ VER

XII Jornadas de cine con valores

Proyecciones a las 18h en la Casa de Espiritualidad con entrada libre hasta completar aforo.



26 de abril. *El olvido que seremos* (España, 2021), dirigida por Fernando Trueba. Presentada por el sacerdote colombiano Ángel Emilio Gelves. El valor predominante es la bondad. Cuenta la historia real de un médico que, en Medellín, se dedica a combatir las causas que provocan las enfermedades en los barrios marginales de la ciudad.

27 de abril. *Maixabel* (España, 2021), dirigida por Iciar Bollain. Presentada por Florinda Callejo. Otra historia real que habla del perdón y el arrepentimiento. Se centra en la figura de Maixabel Laso, viuda de Juan María Jáuregui, asesinado por ETA, que acepta entrevistarse en la cárcel con los asesinos de su marido.

2 de mayo. *Padre no hay más que uno* (España, 2019), dirigida por Santiago Segura. Presentada por Marta Castro y Antonio Maestre. Habla de la familia, del cariño y de la dificultad de ser padres hoy y de compaginarlo con el trabajo. Es una comedia que cuenta las dificultades de un padre, cuando su mujer se va de vacaciones unos días.

3 de mayo. *Mediterráneo* (España, 2021), dirigida por Marcel Barrena. Presentada por Chon Mendieta. Destacan los valores de la solidaridad y del compromiso. Es la historia real de Óscar Camps y Gerard Canals, que, ante la tragedia de los refugiados sirios que huyen de la guerra en 2015, deciden viajar a Grecia para socorrerlos.

Jesús Riaza

ORACIÓN

RESURRECCIÓN

*Ya se palpa tu cielo presagiado
en el alba feliz de tu sonrisa.
Trae en su vuelo cada nueva brisa
aleluyas de gozo madurado.*

*Tu Corazón de fe resucitado
se hace palabra cálida y precisa.
Eres, Virgen, primera poetisa
del fruto de tu vientre consumado.*

*Alégrate, Señora, Reina mía,
que el Rey Resucitado Te confía
donar resurrecciones en manojos.*

*Solo Contigo, flor resucitada,
se percibe Su Luz alborozada
que declama el poema de tus ojos.*

Rafael Matesanz

(Cortesía de la Asociación
«Sacerdote Rafael Matesanz Martín»)